



RÉSIDENCE

Les Pins



L'ÉDITO

UN AUTOMNE PLEIN DE PROMESSES



Chères Résidentes, chers Résidents, chères Familles,

Pour beaucoup d'entreprises, l'été est synonyme de baisse du rythme de travail... mais pas chez nous ! **Nos établissements prennent soin du bien-être de leurs Résidents avec autant d'attention tout au long de l'année.**

La rentrée a été marquée par la mise en place de projets importants. L'optimisation du parc d'établissements a commencé. Pour rappel : elle est pilotée par les fédérations AGIRC ARRCO au travers des caisses de retraite complémentaire.

Ces fédérations, soucieuses de donner une meilleure visibilité aux structures tout en les simplifiant juridiquement, ont regroupé les différentes sociétés d'exploitation en une seule, **nommée Alph'Age Gestion. La fusion sera effective dès 2018.** Déjà évoquée en Conseil de la Vie Sociale, elle n'aura pas d'impact direct sur la vie des Résidents, mais facilitera le **partage des bonnes pratiques entre établissements.** Une **enquête de satisfaction** a également été lancée. Menée par un cabinet extérieur, elle vise à recueillir le ressenti de chacun sur nos structures et sera le **point de départ de nos progrès futurs.**

La rentrée 2017 a décidément été riche en événements... Cette lettre témoigne de notre volonté **de toujours mieux communiquer sur ce qu'il se passe au sein de nos établissements. Et de faire en sorte qu'ils répondent aux besoins de tous !**

Au nom de l'APRR et du personnel des Résidences, je vous souhaite une excellente lecture !

YANN MENEZ - Directeur Général



EN UNE

LA VIE EN IMAGES

Inspirée par la Résidence, ses Résidents et ses équipes, Valérie Hue, photographe, a lancé le projet Accompagnimage...

L'idée d'Accompagnimage : mettre **l'image au cœur de la vie à la Résidence...** Le projet repose sur une approche éthique de la photographie. Il crée du lien entre toutes les personnes concernées en les impliquant dans **une démarche artistique commune... et une nouvelle expérience !**

Valérie a travaillé 30 ans dans la photographie : 24 ans de tirage argentique à l'agence Magnum Photos, et 6 ans de tirage numérique auprès de Sebastião Salgado, un célèbre photographe contemporain brésilien. Passionnée par son métier et par les rencontres, elle va vivre de l'intérieur la vie de la Résidence, avec son appareil photo comme révélateur... Elle passera ainsi treize journées au sein de l'établissement, pour s'imprégner de l'ambiance, et réaliser portraits et reportages.

Soucieuse de la dimension éthique (et diplômée en "éthique des soins et de la santé"), **Valérie ne développe que les photos choisies** par chacune des personnes photographiées. Elles feront l'objet, avec l'accord de chacun, d'une **exposition**. Des "carnets de bords" individuels et collectifs seront aussi proposés.

Ce projet est né dans le cadre de la conférence des financeurs de la prévention en matière de maintien de l'autonomie des personnes âgées, grâce à la CNSA (Caisse Nationale de Solidarité pour l'Autonomie) et au département des Hauts de Seine. La conférence des financeurs de la prévention en matière de maintien de l'autonomie des personnes âgées est l'un des dispositifs phares de la loi n° 2015-1776 du 28 décembre 2015, relative à l'adaptation de la société au vieillissement. Elle a pour objectif de coordonner dans chaque département les financements de la prévention pour un maintien de l'autonomie autour d'une stratégie commune.



GRANDS MOMENTS

CULTURE ET COCKTAILS

À la Résidence Les Pins, les divertissements vont bon train ! Culture, histoire, festivités : les équipes proposent toute l'année des activités variées.

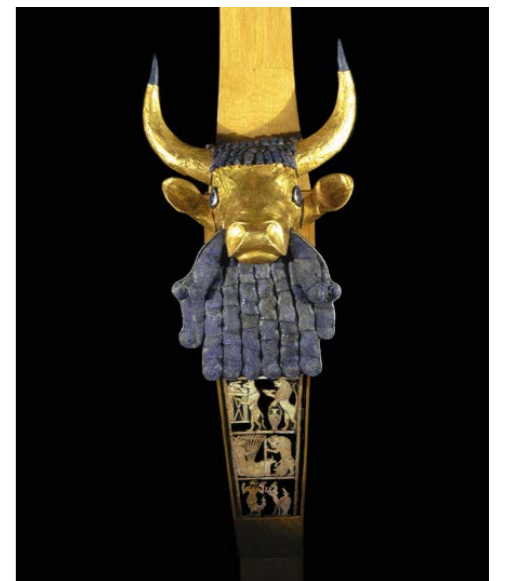
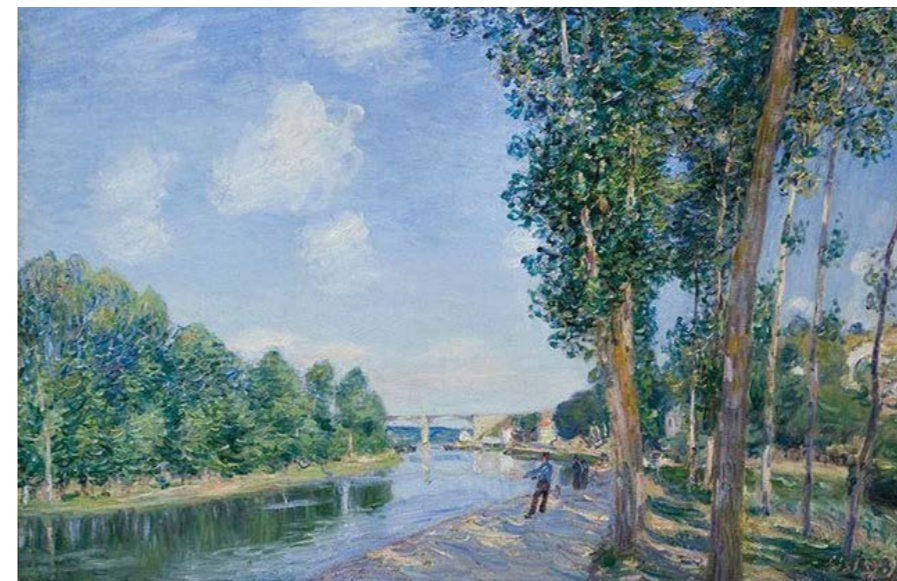
La conférence "Sisley, l'impressionniste", de Danielle DORE PETIT, guide-conférencière nationale, a permis aux Résidents de découvrir l'œuvre de ce peintre célèbre... La conférence couvrait l'ensemble de sa carrière, depuis les toiles présentées au Salon de 1860 jusqu'aux vues du bourg pittoresque de Moret-sur-Loing dans les années 1890. Elle a exploré la riche ascendance artistique du peintre et sa relation avec ses compagnons impressionnistes.

Les Résidents ont ensuite embarqué pour un grand voyage en Mésopotamie, à travers une conférence évoquant cette région autre-

fois située entre Tigre et Euphrate, qui vit naître l'écriture et permit au monde de passer de la Préhistoire à l'Histoire. Les auditeurs ont notamment découvert le site d'Ur, cité fastueuse du III^e millénaire avant notre ère, où l'on honorait les dieux et enterrait les reines entourées d'objets somptueux, entre or et lapis-lazuli...

Côté fêtes, le cocktail de rentrée et la soirée Tapis Rouge ont eu un vif succès. Tous les sens ont été sollicités et ravis !

Merci à Marie-Laure, Directrice de la programmation, directeur artistique et chef décorateur, **et à toute l'équipe, qui œuvrent pour des festivités d'une grande qualité, toujours élégantes, enrichissantes et créatrices de liens.**





PROCHAINS RDV

POUR RIRE OU RÊVER

À noter dans les agendas... Pour ne surtout pas les rater !

Jeudi 2 novembre

Mise en pratique de l'atelier présenté en octobre "Qu'est-ce qu'une vie réussie" par José-Antoine CILLEROS, de l'Université du Bien vivre.

Vendredi 3 novembre

"L'amant" de Harold PINTER. Une pièce de théâtre à l'humour décapant, mise en scène par Cathy Guillemin, avec Aïda Hamri et Jule Lecointe. La pièce, en Résidence, sera suivie d'un bord de plateau avec les comédiens.

Trois conférences à ne pas rater :

Mercredi 8 novembre

"Spectaculaires places royales"

Lundi 27 novembre

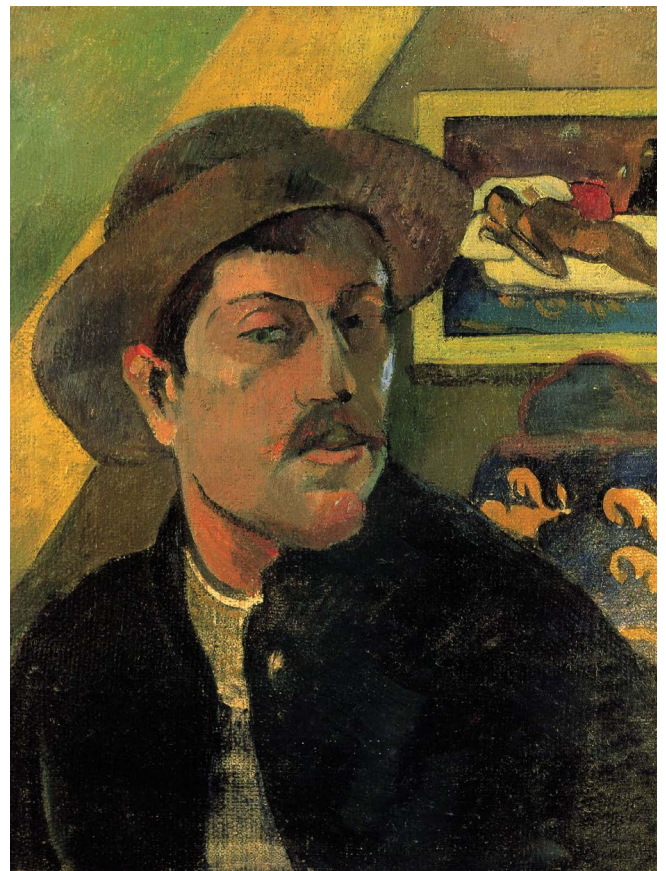
"Aragon poète de Paris"

Mercredi 6 décembre

"Gauguin"



Louis Aragon



Paul Gauguin